

THEATER BLAU - IRRUNGEN & WIRRUNGEN - DIE LIEBE STEHT KOPF

TECHNIKPLAN

SPIELORT

Irrungen & Wirrungen kann in (fast) jedem Waldstück gespielt werden. Unsere Bühne ist die freie Natur. Wir behaupten, der Wald ist der Ort der Geschehnisse. Wir benutzen ihn als Kulisse. Umgefallene Baumstämme, Wasserläufe und Sträucher werden für die einzelnen Szenen genutzt. Dennoch gibt es ein paar Dinge, die bei der Auswahl des Waldstücks zu beachten sind:

- Wir benötigen einen Wald in der Nähe des veranstaltenden Theaters, welcher für das Publikum mit öffentlichen Verkehrsmitteln oder zu Fuss gut erreichbar ist.
- Das Waldstück soll ruhig liegen, also nicht in der Nähe eines Schiessstandes, eines Fussballplatzes oder einer Motocrossbahn.
- Der Schauspieler benötigt in der Nähe des Spielortes eine Möglichkeit, sich umzuziehen und seine privaten Sachen sicher zu verstauen.
- Wir spielen an 3 Stationen im Wald, die zu Fuss nur einige Minuten auseinanderliegen. Julius Griesenberg definiert im Vorfeld mit dem Veranstalter die 3 Spielorte.
- Für das Einholen allfälliger Bewilligungen ist der Veranstalter verantwortlich.
- Wir bewegen uns abseits der offiziellen Wege und sind die ganze Zeit unterwegs. Gutes Schuhwerk, lange Hosen sowie Zecken- und Mückenschutz sind zu empfehlen.

LICHTMATERIAL/TON

- Wir spielen ohne künstliche Beleuchtung. Die Vorstellungen müssen deshalb unbedingt bei Tageslicht stattfinden.
- Ein transportables Abspielgerät wird von der Gruppe mitgebracht.

AUFBAU/ABBAU

Entfällt: Wir spielen ohne Bühne, Tribüne und Technik.

SPIELDAUER

70 Minuten

ZUSCHAUERZAHL

Die Zuschauerbegrenzung liegt bei max. 30 Personen

SAISON

Anfang Mai bis Ende September

GAGE

Nach Absprache

KONTAKT

Theater Blau
c/o Françoise Blancpain
Birmensdorferstrasse 208
8003 Zürich
Tel. 079 488 14 03

blancpain@gmx.ch
www.theaterblau.ch